

Del amor a la música nace la asociación "Guillermo González"

Tomelloso ha sido de nuevo cuna del nacimiento de un colectivo cultural, reunido esta vez en torno al bello mundo de la música clásica

ISABEL LOZANO

Ana Moyano como presidenta, Felipe Pozuelo como secretario, María Soledad Vivals como tesorera y Fausti Moreno, Luísa María González, María Teresa Novillo, María Isabel González, Araceli Isabel Espinosa y Alberto Dosal como vocales son los nombres que conforman la junta directiva de la recién nacida Asociación Promúsica "Guillermo González", una asociación que fue presentada el pasado 27 de junio en el Auditorio "López Torres" de Tomelloso en el transcurso de un entrañable acto que concluyó con un concierto del pianista que da nombre a este nuevo colectivo cultural.

El acto de presentación de esta asociación lo abrió el alcalde de la ciudad, Ramón González, quien afirmó que al tener conocimiento de este proyecto le gustaron principalmente dos cosas, el propio nombre de la asociación y la iniciativa de sus promotores y la amplitud cultural (en absoluto ecénica sólo y exclusivamente a la música clásica) con la que esta asociación surge. Asimismo, el primer edil aseguró estar muy interesado en el futuro del Conservatorio y pidió el apoyo de los padres para conseguir mayores éxitos en las negociaciones que se están manteniendo para traer hasta el centro de Tomelloso el grado medio de las nuevas enseñanzas musicales.



Guillermo González durante el concierto.

S. ROBERO

Por su parte, Ana Moyano, presidenta de la asociación y encargada de presentar el acto, anunció al auditorio que "La Asociación Promúsica Guillermo González llega de la mano del éxito concebida como un hijo deseado que ha nacido para lo sencillo y lo bello, para lo natural y lo respetuoso, alejada de lo sucio y lo vulgar". Moyano afirmó también que en esta asociación "no cabe todo", sólo las cosas buenas y aseguró que siendo la música la

anfitriona "tenderá la mano al resto de las artes". En referencia a la figura de Guillermo González, Moyano lo definió como "un número uno en el campo de la interpretación": "Estoy convencida, afirmó Moyano— que el destino y Dios lo pusieron en la fila de los elegidos".

Araceli Olmedo, que durante este acto actuó como ponente, confesó a los asistentes que la naturaleza no le dotó con oído, aunque no por ello carece de la

sensibilidad suficiente para estrecharse con la buena música. Olmedo, quien aprovechó la ocasión para reclamar un meceras que apadrine económicamente a la asociación, hizo un recorrido emocionado por los avatares que ella, como promotora de la Escuela de Música de Tomelloso y primera presidenta del APA de la misma, vivió juntos a otros padres hasta conseguir que en esta localidad se impartiesen unas enseñanzas musicales dignas.

Finalmente, el propio Guillermo González, antes de comenzar su concierto, hizo uso de la palabra para destacar el hecho de que dos jóvenes de Tomelloso, Miguel Huertas y Ana Pozuelo, hayan sido o vayan a ser alumnos del grado superior en el Conservatorio de Madrid, algo que dice mucho de la alta calidad musical de estos chicos.

Guillermo González, que comenzó su vinculación con Tomelloso de la mano de Fausti Moreno y Pablo López, interpretó "Crepúsculos", "Danza alegre" y "L'Espagnolade" de Ernesto Halffter, para terminar con tres piezas de Albiniz. De estas últimas es el propio Manuel Halffter, hijo de Ernesto, ante la imposibilidad de asistir al concierto, mandase un telegrama en el que agradecía la elección por parte de Guillermo González de obras de su padre. El acto se cerró con un vino en los jardines de La Gloria de M^a Cristina.