

**EN ENTREACTO****“La música clásica despierta nuestros mejores sentimientos”**

Ana Moyano, presidenta de la recién nacida Asociación Promúsica “Guillermo González” asegura que están abiertos al engrandecimiento de todas las artes

**ISABEL LOZANO**

Su voz dulce y su hablar pausado conducen a quien la escucha a asociarla rápidamente con el mundo musical. Así pues, Ana Moyano, presidenta de la recién nacida Asociación Promúsica “Guillermo González”, lleva impreso en su propia voz el amor y la dedicación que siente y demuestra por la música clásica, algo que para ella, profesora de violín en el Conservatorio de Tomelloso, es mucho más que una vocación, es, sin duda, su gran devoción.

**PREGUNTA.-** ¿Cómo surge la idea de crear en Tomelloso una asociación como ésta?

**RESPUESTA.-** Aunque yo ocupe la presidencia de esta asociación, en realidad, la idea no surgió de mí, sino de un grupo de personas interesadas en la música clásica (personas que ahora componen la junta directiva de la asociación). Todas ellas consideraron que existía un vacío en torno a este tipo de música, es decir, se echaba en falta algún colectivo y asociación que mime y defienda la música clásica. Precisamente aquí es donde encaja nuestro proyecto.

**P.-** ¿Con qué fines y ámbito nace la asociación?



mismo tiempo, desgravar en Hacienda.

**P.-** ¿Qué representa para usted el nombre y la figura de Guillermo González?

**R.-** El nombre de Guillermo González va unido a la música clásica del más alto nivel, no en vano es Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con todo lo que ello significa. Además, se da la circunstancia de que este gran músico está vinculado, a través de Pablo López y Fausti Moreno, al pueblo de Tomelloso.

**P.-** A nivel personal, ¿qué es para usted la música clásica?

**R.-** La música clásica, que sin duda debería ser estudiada en mayor profundidad dentro de la enseñanza ordinaria, resulta tremendamente placentera y relajante. Es una música que nos sumerge en la paz y despierta en cada persona sus mejores sentimientos.

**P.-** ¿Cómo ve una profesora del Conservatorio de Tomelloso el futuro de este centro?

**R.-** El Conservatorio de Tomelloso, como el resto de conservatorios de España, está atravesando un período de reajuste debido a la implantación de la reforma.

**Pero,** con respecto a nuestro centro, debo decir se está traba-

clusividad musical, sino con el objeto de poder trabajar junto a otros colectivos culturales. Asimismo, la asociación pretende convertirse en el trampolín de todos aquellos músicos de valía que existen en el Conservatorio y que aún no se han podido dar a conocer.

**P.-** ¿Han recibido algún tipo de ayuda para crear la asociación?

**R.-** De momento no hemos tenido ningún apoyo económico, aunque ya hemos solicitado las ayudas que el Ayuntamiento concede a todas las asociaciones. Sin embargo, nos encantaría poder contar con un patrocinador, un mecenas que nos ayudase eco-